



EL NACIONAL 13-8-85

IV Premio de Dramaturgia Latinoamericana "Andrés Bello"

Arrasaron los brasileros

E.A.

Los brasileños no solamente realizan buen cine y hacen buenas telenovelas, sino que también se destacan en dramaturgia.

El IV concurso de Dramaturgia Latinoamericana "Andrés Bello" organizado todos los años por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (Celcit) y la fundación Casa de Bello, otorgó el primer premio de dicho certamen a Ricardo Mirelles, de Mecac, Estado de Rio, Brasil, con la obra *O Palácio Dos Urubus*.

La obra ganadora será publicada y recomendada para ser montada en todos los países que abarca la red de filiales del Celcit y el ganador recibirá asimismo, diez mil bolívares. El jurado integrado por Luis Britto García, Gilberto

Pinto y Luis Masci en representación del Celcit y Oriando Rodríguez en representación de la fundación Casa de Bello coincidieron dar el premio a la obra *O Palácio Dos Urubus* porque el "texto se destaca por el agudo sentido del humor, su contenido satírico y el ambiente de ficción creado, en un paralelo con el proceso histórico real ocurrido en algún país del continente, además del dominio de los recursos teatrales, agilidad en su desarrollo e interés creciente, constituyen otros de sus valores".

Uno de los países que envió mayor número de obras a este concurso Dramaturgia Latinoamericana, el cual ha adquirido gran prestigio a nivel continental e internacional, fue Brasil, por tal motivo el jurado hizo un reconocimiento a los creadores de ese país, otorgándoles varias menciones es-

peciales: a Nazareno Bastos Tornho por *Pal Antonio*, a Torquato Filho por *Cemiterio de Anjinhos* y a Aldo Calvet por *Nicotina S.A.*

Igualmente hubo menciones especiales a dos autores peruanos, Ismael Contreras Aliaga por su obra *El campeón o ¿quién mató a Mingo González?* y a Martha I. Barriga Tello por *El que dice la verdad*.

En los años anteriores los ganadores fueron Luis Britto García, de Venezuela con su obra *La Misa del Esclavo*. En la segunda edición ganó el autor chileno Sergio Arrau con *Entre ratas y gorriones* y la tercera edición fue ganada por el mismo autor con la obra *Los Móviles*, las mismas fueron publicadas por el Celcit en su colección *Andrés Bello*.