

## SINOPSE

### "NICOTINA S.A."

1) - Os meios de comunicação divulgam que um cidadão de 125 anos acaba de ser pai. Mora em Inhaúma e é cigarreiro de profissão.

2) - Em um debate, médicos discutem a representação do Brasil num congresso sobre câncer nos Estados Unidos. Diante da longevidade do cigarreiro de Inhaúma, aventa-se a possibilidade de não haver ele fumado, pois esta particularidade não é ventilada na reportagem. Acreditam alguns da ciência que seria um bom exemplo ao mundo levá-lo ao conclave dos Estados Unidos.

3) - Em face da crescente campanha contra o fumo, os empresários tabagistas se reúnem para tomar medidas de defesa, entendendo que a indústria, o comércio, a lavoura, tudo relativo ao fumo está ameaçado de extinção em consequência dos impostos excessivos e providências outras humilhantes projetadas no Congresso Nacional como "avisos", "Advertências" nos maços de cigarro. As reações são várias incluindo desemprego em massa com fechamento das fábricas, prejuízos incalculáveis dos trabalhadores e também do Tesouro que deixará de arrecadar taxas e impostos, fora as reservas em divisas, sabendo-se que o Brasil é o segundo maior exportador de fumo do mundo. Durante o exame da situação crítica, os empresários tomam conhecimento da existência do velho cigarreiro de Inhaúma e acreditam que ele deve ter fumado toda a vida, constituindo, pois, prova de que o fumo não prejudica a saúde. Surge, então, uma proposta: tomá-lo como exemplo para uma grande publicidade.

4) - Médicos e empresários se defrontam com o velho cigarreiro de Inhaúma o qual resiste a todas as insinuações para definir se fumou ou não fumou. Para encerrar, ele aplica a indefectível estratégia política dos mineiros: "não digo que sim nem digo que não, muito pelo contrário."

OBS.: - Tudo é feito em termos dramáticos. Não se propõe fazer propaganda de fumo ou desta ou daquela marca de cigarro, ainda que se fale em diversas marcas. Uma propaganda sobre o tema seria contraproducente. Toda a problemática do tabaco é posta em discussão em termos teatrais farsescos.